

COLLOQUE INTERNATIONAL PLURIDISCIPLINAIRE



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE
AU
TCHAD



Les Annales de l'Université Adam Barka d'Abéché (UNABA)
en collaboration avec
le Laboratoire des Littératures, Langues et Communication
(LALILACO),
le Laboratoire d'Études Géographiques pour le Développement
(LEGED)
et
le Groupe de Recherche des Enseignants-Chercheurs du Sahel
(GRECHES)
organisent :

UN COLLOQUE INTERNATIONAL PLURIDISCIPLINAIRE

(En version distancielle et présentielle)

Dates : 28, 29 & 30 juillet 2022

Lieu : Université Adam Barka d'Abéché

**THÈME : FRANCOPHONIE ET DIFFUSION DES PRATIQUES,
SAVOIRS ET VALEURS AFRICAINS À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE**

COLLOQUE INTERNATIONAL PLURIDISCIPLINAIRE



Les Annales de l'Université Adam Barka d'Abéché (UNABA)

en collaboration avec :

**le Laboratoire des Littératures, Langues et Communication (LALILACO),
le Laboratoire d'Études Géographiques pour le Développement (LEGED) et
le Groupe de Recherche des Enseignants-Chercheurs du Sahel (GRECHES)
organisent**

**à l'Université Adam Barka d'Abéché (UNABA), du 28 au 30 juillet 2022,
un Colloque International pluridisciplinaire en distanciel et présentiel,
autour du thème « FRANCOPHONIE ET DIFFUSION DES PRATIQUES, SAVOIRS ET
VALEURS AFRICAINS À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE »**

ARGUMENTAIRE

L'Afrique produit aussi bien des livres, des pratiques, des savoirs et des valeurs qu'il faille revaloriser pour son épanouissement au concert des nations. C'est ainsi que Henry Tourneux (2019 : 1) trouve que nous sommes « à un point crucial de l'histoire, où tout change tellement vite que, si nous n'y prenons garde, nous nous retrouverons bientôt totalement coupés des ressources du passé, qui apparaît le plus souvent comme dépassé ». Il est donc de la responsabilité des chercheurs et des hommes de culture de dénombrer ces savoirs pour les diffuser et les distribuer. *Francophonie et diffusion des pratiques, savoirs et valeurs africains à l'ère du numérique* est un thème qui se définit comme un trait d'union, d'une part entre tous les chercheurs de l'ensemble des pays francophones d'Afrique ayant en partage le français et d'autre part entre la littérature écrite et orale.

Véhicule de paix dans toute l'Afrique francophone et tuyau symbolique facilitant l'échange entre plusieurs nations, la francophonie est une notion très complexe qui recouvre des réalités culturelles, linguistiques, politiques, géographiques, géopolitiques, sociologiques, etc. dans les pays ayant le français comme langue maternelle (y compris les Français), mais aussi ceux où il est langue seconde, étrangère ou résiduelle. Le français est, de ce fait, une langue de communication, de scolarisation ou d'échanges. La valorisation des cultures locales en français peut contribuer à résorber les antagonismes latents. Ainsi, le français confirme son caractère particulièrement dynamique et vivant au contact des langues locales dans les échanges entre les citoyens qui ne parlent pas la même langue. Il joue le rôle de facilitateur dans le domaine de communication.

La diffusion des pratiques, savoirs et valeurs locaux en français grâce aux compétences numériques peuvent les rendre disponibles sous toutes leurs facettes et leur valorisation au niveau national et international par le biais de travaux scientifiques en libre accès sur le Web et permettre une circulation de ces connaissances.

Ayant toujours été au centre de nombreux débats aux dimensions variées, les questions sur les pratiques, valeurs et savoirs africains ne datent pas d'aujourd'hui. Qu'il s'agisse de la préservation, de la vulgarisation ou de l'exploitation commerciale de ces savoirs locaux, la divergence des points de vue est si manifeste qu'elle atteint même la définition de ce que l'on peut considérer comme « savoir local ». Il est possible de constater un certain engouement pour les savoirs locaux qui pourrait être perçu comme une reconnaissance liée à la prise de conscience. Or, de nombreux savoirs locaux restent peu connus ou peu valorisés, ce qui conduit malheureusement à leur marginalisation et quelquefois à leur quasi-disparition.

Ce projet contribue à la diffusion et à la valorisation des savoirs locaux africains dans un contexte où Internet a bouleversé les habitudes, brisé les frontières et a offert une tribune mondiale qui peut être profitable à plus d'un titre aux acteurs locaux. Les savoirs locaux littéraires, linguistiques, anthropologiques, historiques, sociologiques, économiques, géographiques, agricoles, médicaux, environnementaux, etc. utiles au développement durable sont conviés à ce colloque international pluridisciplinaire. L'émergence du numérique dans la société actuelle s'avère être une aubaine pour l'Afrique. Ne sont pas perdues de vue les notions de librairie, de bibliothèque et de centre de culture ou de recherche comme moteurs de la diffusion classique du savoir.

Objectifs du colloque

1. identifier les instances, acteurs et méthodes de diffusion de la littérature et les autres disciplines ;
2. connaître les moyens marchands du livre (librairie physique et en ligne) ;
3. étudier les moyens non marchands (bibliothèque et centre) ;
4. connaître les pratiques, savoirs et valeurs africains ;
5. diffuser les pratiques, savoirs et valeurs africains à l'ère du numérique ;
6. connaître les enjeux de la diffusion du savoir.

Axes d'intervention du colloque (non exhaustif)

Ce Colloque International Pluridisciplinaire abonde dans les axes suivants :

1. Art / Art culinaire / Artisanat / Cinéma et Innovation
2. Droit et Techniques juridiques
3. Économie et gestion
4. Écopoétique / Écologie et développement durable
5. Génétique textuelle / Critique génétique
6. Histoire ancienne, contemporaine, politique, économique et sociale
7. Langue / Linguistique / Lexicologie/Analyse du discours

8. Littérature/Institution de la littérature/Intertextualité / Transculturalité
9. Mythe / Mythologie / Mythocritique / Imaginaire
10. Oralité / Oraliture / *Cultural Studies*
11. Patrimoine / Enjeux mémoriels : les lieux de mémoire
12. Philosophie / Religion
13. Relation Internationale
14. Sciences exactes et appliquées
15. Sciences de la santé
16. Sociologie / Anthropologie / Géographie
17. TIC et performance

Les propositions de communication comportant : Titre de la communication et Axe de la communication (Time New Roman 14, normal, centrés); Nom et Prénom, Affiliation (Institution, laboratoire ou centre de recherche, ville, pays, e-mail et numéro de téléphone (Time New Roman 12, normal, à droite) et un résumé de la communication (d'environ 250 mots présentant de façon concise les contexte, objectifs, méthodologie et résultats provisoires), accompagnées de cinq Mots-clés, de 04 références bibliographiques de base et d'une brève notice biobibliographique (Time New Roman 11, normal, à gauche) , sont à envoyer aux adresses suivantes : unaba2021@gmail.com et akouago@gmail.com

Calendrier

- Lancement de l'appel à communications : **01 mars 2022**
- Date limite de réception des propositions de communication : **05 juin 2022**
- Réponse du comité d'organisation aux auteurs : **après accusé réception**
- Publication du programme provisoire : **10 juin 2022**
- Date limite d'inscription et de réception des textes intégraux : **10 juillet 2022**
- Déroulement du colloque : **du 28 au 30 juillet 2022**
- Publication des actes du colloque : **15 novembre 2022**

Frais de participation et de publication

- Frais d'inscription au colloque : 25.000 FCFA (avant 20 juin 2022)
- Frais de publication du livre : 25.000 FCFA (Toutefois, les frais d'inscription et de publication peuvent être versés en une seule tranche de 50 000 FCFA)
- Le tiré-à-part est envoyé après paiement des frais de publication
- En dehors de la restauration, le transport, l'hébergement et les frais d'envoi du livre imprimé sont à la charge de l'intéressé

Responsables du projet

Dr Kouago Abdoulaye, Dr Mamadi Robert et Dr Mbaindoh Beltolna,
(Université Adam Barka d'Abéché-Tchad)

Comité d'organisation

Dr Adamou Yérima

Dr Ahmat Ibrahim Harane
Dr Akoa Amougui Pierre Roméo
Dr Armi Jonas
Dr Aziber Adoum Aziber
Dr Bichara Abbo
Dr Brahim Malloum Mbodou
Dr Djebe Mbaindogoum
Dr Issa Justin Laougué
Dr Kimtoloum Patchad
Dr Kouago Abdoulaye,
Dr Madjilotoum Betoloum Salomon
Dr Mahamat Al-Mahadi Ahmat
Dr Mahamat Saleh Yacoub
Dr Mamadi Robert
Dr Mbaindoh Beltolna
Dr Nam Saloum
Dr Tadam Doringar
Dr Tob-Ro N'Dilbé
Dr Youssouf Khalil
Directions techniques
Services centraux

Comité Scientifique

Amela Didier (Professeur, Université de Lomé-Togo)
Assanvo Amoikon Dyhie (Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny-Côte d'Ivoire)
Béché Emmanuel (Maître de Conférences, École Normale Supérieure de Maroua-Cameroun)
Clison Nangkara (Maître de Conférences, Université de Doba-Tchad)
Dili Paläi Clément (Professeur, Université de Maroua-Cameroun)
Djangrang Man-Na (Maître de Conférences, Université de Moundou-Tchad)
Djarangar Djita Issa (Professeur, Université de N'Djaména-Tchad)
Ernest Menyomo (Maître de Conférences, Université de Yaoundé I -Cameroun)
Evouna Jacques (Maître de Conférences, Université de Douala-Cameroun)
Hamadou Adama (Professeur, Université de Ngaoundéré-Cameroun)
Khalil Alio (Professeur, Université de N'Djaména -Tchad)
Kola Edinam (Professeur, Université de Lomé-Togo)
Madjindaye Yambaïdjé (Maître de Conférences, Université de N'Djaména-Tchad)
Matateyou Emmanuel (Professeur, Université de Yaoundé I - Cameroun)
Meite Ben Soualiouo (Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny-Côte d'Ivoire)
Ndinda Joseph (Professeur, Université de Douala-Cameroun)
Ndoutorlengar Médard (Maître de Conférences, Université de Sarh-Tchad)
Ouaga-Ballé Danaï Oyaga, (Maître-Assistant, École Normale Supérieure de Libreville-Gabon)
Raymond Neba'ane Asombang (Maître de Conférences, Université de Yaoundé I -Cameroun)
Reounodji Frédéric (Maître de Conférences, Université de N'Djaména-Tchad)
Tonalta Fidèle (Maître de Conférences, Université Adam Barka d'Abéché-Tchad)

Tourneux Henry (DR, CNRS/LLACAN, Paris-France)
Vaidjike Dieudonné (Maître de Conférences, Université de N'Djaména-Tchad)
Wakponou Anselme (Professeur, Université de Ngaoundéré-Cameroun)
Wounfa Jean-Marie (Maître de Conférences, Université de Ngaoundéré-Cameroun)

Bibliographie

- BERRONEAU, Delphine, « Les bibliothèques numériques d'hier et aujourd'hui, la transmission d'un savoir », Master 2 Ingénierie des Médias pour l'éducation, Université de Poitiers, 2005.
- BISMUTH, Muriel, « Les différents visages de la librairie en Afrique » in *Notre Librairie : Guide pratique du libraire (hors-série)*, 2002.
- DUBOIS, Jacques, *L'institution de la littérature*, Paris-Bruxelles, Nathan-Labor, 1978.
- Fonlon, Bernard, « Pour un bilinguisme de bonne heure », in *ABBIA*, 1965.
- Guillou, Michel, *La Francophonie, nouvel enjeu mondial*, Paris, Hatier, 1993.
- Hagège, Claude, *Le Français et les siècles*, Paris, Odile Jacob, 1997.
- Hanse Joseph, *Nouveau Dictionnaire des difficultés du français moderne*, Paris-Louvain-la-Neuve, Duculot, 1981.
- Henry Tourneux. « Les savoirs locaux : comment les découvrir et comment les transmettre ? » In Clément Dili-Palaï. « Savoirs locaux, savoirs endogènes : entre crises et valeurs », Éditions du Schabel, 2019, pp. 15-29. halshs-02377229
- Hervé Le Crosnier, *Politique des algorithmes. À quoi rêvent les algorithmes ? Nos vies à l'heure des big data*, Dominique Cardon, Seuil, Coll. La République des idées, Paris, 2015.
- IBET, Sabre, *Les Bibliothèques des pays du sahel et leur conservation, Documentaire, Volume I et II*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- Mendo Ze, Gervais, *Le français en Afrique noire francophone. Une crise dans la crise. Le cas du Cameroun*, Paris, ABC, 1990.
- Mubiala M. « Les États africains et la promotion des principes humanitaires », *RICR*, vol71, 1989, pp. 87-116.
- NGARTORA MARYENGUÉ, Marius, « *Problématique de la distribution du livre au Tchad* », in Actes du 1^{er} colloque des écrivains tchadiens du 03 au 07 décembre 2007, N'Djamena, CNAR, 2007.
- Onibon, Alain ; Dabiré, Bernard et Ferroukhi, Lyès, « Pratiques locales et processus de décentralisation et de transfert de la gestion des ressources naturelles dans les pays d'Afrique de l'Ouest francophone », <https://www.fao.org/3/x3030f/x3030f08.htm#:~:text=Le%20but%20est%20pour%20l,gestion%20v%C3%A9ritable%20des%20ressources%20naturelles>.
- Roy, Jean-Louis, *La Francophonie: l'émergence d'une alliance?* Hurtubise, Montréal, 1989.
- Soumaré, S. « La gestion des ressources naturelles, un des principaux enjeux de la décentralisation en zone rurale au Mali ». Article préparé pour le Séminaire du Programme arbres, forêts et communautés rurales, Dakar, 20-28 octobre 1998.
- Tabi Manga, Jean, *Francophonie et Co-développement*, Éditions CILF, Paris, 1989.
- Tetu, Michel, *La Francophonie. Histoire, problématiques, perspectives*, Paris, Hachette, 1988.
- Valdman, Albert, (éd.), *Le Français hors de France*, Paris, Champion, 1979.
- Yves Person, « Le commerce à longue distance dans l'Ouest africain précolonial comme facteur de diversification sociale », In *Cahiers d'Études africaines*, vol. 20, n°77-78, 1980, pp. 169-171.